

E. Palomares

¿Por qué hay palomares tan diferentes?



El palomar es una construcción típicamente agraria rural dentro de la arquitectura popular, han sido contruidos por generaciones de maestros albañiles locales que han repetido sus formas y han buscado la mayor simpleza a las soluciones constructivas.

Se caracterizan por una gran riqueza arquitectónica, con gran variedad de formas, y de detalles decorativos (y no por ello menos útiles).

Lo primero que se tenía en cuenta a la hora de levantar un palomar era su situación siempre orientado al mediodía para que el sol diera de lleno, algo al parecer imprescindible para las palomas.

Después venía la elección del modelo a construir, porque las formas pueden ser muchas como vemos aquí: circulares, rectangulares, cuadradas, hexagonales... A escoger según las preferencias del dueño.

En el interior hay mil detalles que cuidar, especialmente en los que se refiere a la disposición de los nidales. Éstos se disponen en las paredes del palomar a tresbolillo y sus técnicas de construcción eran variadas ya fueran con adobe, vasijas de barro sin cocer, tablas o directamente excavados en el muro de la tapia.

La puerta de acceso debe estar bien orientada. Lo mismo ocurría con los huecos de paso para la entrada y salida de palomas.

Todo está pensando en función de la confortabilidad de las palomas, incluso la utilización de los materiales, aunque éstos se eligen teniendo en cuenta los que se encontraban más cerca, es decir, el barro de nuestra Tierra de Campos, ya fuera en adobe o en tapial y con cubierta de teja árabe.

Una de las particularidades más interesantes del palomar es la riqueza de formas no sólo en las apariencias exteriores, sino en los interiores, dependiendo de la existencia o no de patio. Ello da lugar a una variedad verdaderamente asombrosa de tipologías, ya sean cuadrados y con cubiertas escalonadas que desembocan o no en patios interiores (donde las palomas pueden tomar el sol sin ningún peligro), ya sean redondos con el tejado desaguando aguas en el patio interior, etc.

